

19 de noviembre de 2020
DM-1112-2020

Señor
Carlos Alvarado Quesada
Presidente de la República

Estimado Señor Presidente

Reciba un cordial saludo. Por este medio y de acuerdo a lo instruido en nuestra conversación, desde el Ministerio de Cultura y Juventud quedamos a sus órdenes y a la de los ministros de Hacienda y Educación Pública, de cara a la gestión de un primer extraordinario a inicios de 2021 que asegure los recursos del **Programa Cultura y Educación**, una vez se defina lo que corresponde al proceso de retorno a clases a inicios del 2021, por parte del Ministerio de Educación Pública (MEP) con su dinámica bimodal, en atención responsable al COVID-19.

Se trata, en resumen, de la asignación del presupuesto correspondiente a la contraparte del MEP para el cumplimiento de los componentes centrales y de mayor escala de dicho programa: **Érase Una Vez (EUV)**, **Érase Una Vez Territorio (EUVT)** y **Teatro al Aula (TA)**¹. Esto es un total de 290 millones de colones según la planificación realizada oportunamente entre ambos ministerios.

ANTECEDENTES

Como es de su conocimiento, estas acciones concertadas entre el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) y el Ministerio de Educación Pública (MEP) son producto de un proceso de más de cinco años de diseño, pilotaje, establecimiento y ampliación progresiva de actividades concertadas.

Desde el MEP se gestionan a través de la Unidad de Vida Estudiantil, en el Viceministerio Académico. En nuestro caso, se realizan con el concurso de un importante contingente de artistas intérpretes y directores, gestores y técnicos del sector, y el liderazgo de las siguientes instancias:

1. El Teatro Nacional, líder de **Erase Una Vez (en sala)**
2. El Teatro Nacional en coordinación con el Centro de Producción Artística y Cultural y -según la programación o las sedes- instituciones como el Teatro Popular Melico Salazar, el Centro Nacional de la Música, el Parque de la Libertad, la Dirección de Cultura para **Erase Una Vez Territorio**.

¹ Alcance previsto: 101 funciones, 37.900 estudiantes a atender con 5 espectáculos que involucran la participación remunerada de 85 artistas; en el caso de EUV y EUVT. En el caso de TA: 15.600 estudiantes de secundaria, 450 funciones aproximadamente.

3. El Teatro Popular Melico Salazar para lo correspondiente a **Teatro en el Aula y la atención al uso de las artes en el aula.**

Cabe destacar que estos programas son parte sustantiva de nuestro aporte a las acciones (giras, talleres, acompañamiento a organizaciones) con las que participamos en **Puente a la Prevención del Programa Puente al Desarrollo**. Además, durante el segundo semestre del 2020, desde las instancias encargadas, se avanzó en la implementación de estrategias de virtualización para aportar al proceso educativo en la actual coyuntura. Finalmente, inspiradas en ellas, en la actual administración hemos avanzado pilotos en otros ámbitos de articulación entre Cultura y Educación, y entre estas dos carteras y el sector social: **Ruta de Museos, Cine al Aula/Jale al Cine** con el Centro de Cine, **Cultura y Salud** a partir de los CEN-CINAI y el Centro Cultural José Figueres Ferrer.

CAPACIDAD LECTORA Y TEMPRANA INFANCIA

Finalmente, aprovecho la oportunidad para destacar que, también junto al Viceministerio Académico del MEP, hemos iniciado el diseño de un proyecto regional en seguimiento al **I Simposio Virtual Primera Infancia sobre “Competencia Lectora, Primera Infancia, Lectura en Soporte Digital”**, realizado del 7 al 9 de octubre recién pasado, con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Estaremos recibiendo la visita de su Director Andrés Ossa, la semana del 7 al 12 de diciembre del año en curso, en el que cumpliremos con un programa de trabajo que le haremos llegar oportunamente.

Sin otro particular, queda de usted y a las órdenes,

SYLVIE DURÁN SALVATIERRA
Ministra de Cultura y Juventud

c/

Sr. Marcelo Prieto Jiménez, Ministro de la Presidencia
Sr. Elian Villegas Valverde, Ministro de Hacienda Pública
Sra. Guiselle Cruz, Ministra de Educación Pública
Sra. Melania Brenes, Viceministra Académica MEP
Sr. Isaac Castro, Viceministro de Hacienda
Sra. Karina Salguero, Directora Teatro Nacional de Costa Rica
Sr. Fernando Rodríguez, Director Teatro Popular Melico Salazar
Archivo.