



24 de agosto de 2020  
**CND 0117-2020**

Señora  
Sylvie Durán Salvatierra  
Ministra de Cultura y Juventud

Estimada Sylvie:

Como representante del Ministerio ante la Plataforma Iberoamericana de Danza, le comparto que para este año la reunión anual se estará llevando a cabo virtualmente y esto ha traído como punto importante la apertura en la participación a nivel iberoamericano.

Hace aproximadamente un año se ha estado desarrollando el proyecto que se denominó Conexión(ES)Danza y que fue apoyado por IBERESCENA, el cual se llevará a cabo bajo la coordinación de Colombia en el mes de noviembre (12-13-14). Por esta razón hay insumos que se necesitan incorporar como país en torno a tres ejes temáticos propuestos para este encuentro que servirán de insumo para el desarrollo de metodologías del encuentro y esto tiene que ver con las gestiones que se han generado desde la institucionalidad respecto a:

- 1- Política Pública (con especial énfasis en la precariedad del sector): investigación, regulación de las condiciones laborales de los agentes de la Danza), marcos legales, estatuto del artista.
- 2- Desarrollo Productivo: Investigación, capacitaciones, sistema de mediación en torno a los ecosistemas de la danza (construcción y aplicación de políticas de fomento).
- 3- Gestión del Conocimiento: Identificación del sector, estrategias de transferencia de conocimiento, generación de debate público, relación con los ODS.

Esta información debe ser sucinta (no más de 3 páginas), para que los representantes de los otros ministerios e instituciones presentes en la PID, tengan una idea de cómo se han llevado estos temas desde la rectoría del Ministerio de Cultura de Costa Rica (se podrían incluir links de referencia), así como de todas los ministerios y entidades participantes.

Además, sería importante poder contar con la participación de algún representante del Ministerio aportando en estos ejes temáticos ya sea con una ponencia, participación en algún taller o mesa de trabajo, según interés ministerial.

Adjunto el documento del proyecto, quedo atenta a sus indicaciones o consultas, así como de la información solicitada.

Sin más me despido muy cordialmente,

Sylvia Montero Rodríguez  
Directora General y Artística  
Compañía Nacional de Danza

Cc:Archivo