

EXPOSICIÓN PINTURAS AL CUERPO DIPLOMÁTICO

Miércoles 25 de noviembre de 2020

15:30 hrs. Salón Dorado

Buenas tardes

Me complace agradecer la presencia de todos ustedes esta tarde y darles la bienvenida al Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Les envío, además, un saludo afectuoso a los que nos acompañan desde la virtualidad en esta exposición de pinturas llamada “Íconos y Provincias” de los artistas costarricenses Ricardo Sierra Quintero y nuestro colega de Cancillería, Adolfo Constenla Arguedas.

No queríamos dejar pasar el año sin que nuestro Ministerio abriera una vez más sus puertas para promover el arte y la cultura, en este caso, de una forma muy particular, adaptándose a las circunstancias de los tiempos extraordinarios que vivimos.

La exposición “Íconos y Provincias” muestra la mirada costarricense de los edificios más emblemáticos de nuestro país, incluyendo la Casa Amarilla, así como paisajes icónicos y alegorías de símbolos nacionales que caracterizan y forman parte de nuestra idiosincrasia.

El señor Ricardo Sierra Quintero, es un artista visual con más de 30 años de experiencia, licenciado en la enseñanza de la educación de las Artes Plásticas y Diseño.

En su trayectoria artística, ha realizado diversas exposiciones nacionales e internacionales a lo largo de su carrera, donde se conjuga el manejo de diversas técnicas, como la pintura al óleo, el acrílico, la acuarela, la tinta china y la tiza pastel, entre otros.

Entre el amplio repertorio de exposiciones, destacan “Interface, los Movimientos del Alma” en la Galería nacional en el 2006, “Héroes e ídolos históricos” en el Museo Juan Santamaría, en el 2013, “Visiones Alternas” en la Universidad de Guadalajara, México, “Introspectiva” en el Centro Cultural Combarranquilla, Barranquilla Colombia, y en el año 2000 participó en la Octava Bienal de Arte, de Bogotá.

Por otra parte, el señor Adolfo Constenla Arguedas es diplomático de carrera, y se desempeña en la Dirección de Cooperación Internacional de este Ministerio.

Su faceta artística se desarrolla a partir de su afición por la fotografía. Desde hace tres años ha desarrollado sus obras de arte, trabajando, con aplicaciones digitales, las fotografías que el mismo ha tomado durante sus viajes.

Este año ha desarrollado múltiples exposiciones de arte digital, individuales o colectivas, mediante la modalidad virtual. Menciono solamente algunas como “Flora y fauna fantás-TICAS”, “Los colores de la poesía”, “Erupciones cromáticas “, “EXPOAZUL Internacional” y “Sueños marinos”.

Hay obras suyas expuestas en el Aeropuerto Internacional Juan Santamaría, y ha participado con obras en exposición colectiva en el Museo de Arte de Liberia, Guanacaste.

Es todo un orgullo además tener un colega de la casa con una habilidad tan distinguida.

Me es especialmente grato expresar mi reconocimiento a ambos por esta muestra tan representativa, valiosa e interesante, que sin duda alguna nos transporta a rincones y zonas muy emblemáticas que enriquecen y contribuyen además con la memoria histórica a través del tiempo de nuestro país.

Nuevamente reitero el apoyo de este Ministerio en la promoción del arte y la cultura de una forma accesible, para que todos los ciudadanos puedan disfrutar de este derecho cultural y espero que podamos seguir celebrando con mucha ilusión más exposiciones de este tipo.

¡Muchas gracias!