

PALABRAS APERTURA MES DE LA AFRODESCENDENCIA

Hoy nos convoca la apertura de la celebración del mes de la afrodescendencia, esta celebración debe recordarnos que somos una República “democrática, libre, independiente, multiétnica y pluricultural” como enuncia nuestra Constitución Política. Esta frase debe grabarse en nuestros corazones y mentes para comprender que el amor al prójimo se observa tanto en acciones como en las palabras.

Para este Ministerio es un privilegio coordinar la Política Nacional para una Sociedad Libre de Racismo, Discriminación Racial y Xenofobia, que busca una sociedad más justa e inclusiva, aunado a esto, quisiera motivarlos a tomar el ejemplo de funcionarios públicos como William Wiberforce en la Inglaterra de 1789 cuando afirmó: «Confieso, señores, que tan pronto llegué a este punto de mi investigación acerca de la trata de esclavos, y su perversidad fue tan enorme, tan terrible, tan irremediable que... desde ese mismo momento decidí que no descansaría hasta que hubiese logrado su abolición», es decir, observar una injusticia, enfrentarla con toda nuestra capacidad hasta llegar a una solución necesaria.

Como funcionarios de este Ministerio tenemos el privilegio y la responsabilidad de hacer diferencia, como lo ha hecho nuestro invitado de honor: Quince Duncan, quien con su portentosa pluma ha evocado y enseñado la riqueza de la cultura afrodescendiente. Buena escogencia hizo el destino, al favorecer una vida llena de experiencias y retos para el nacimiento de un escritor, y no de un músico o un carpintero como narra en su

autobiografía. El valor de las historias y el recuento de las memorias es un bien intangible incommensurable.

Los aportes a la cultura e identidad costarricense son invaluable, el arte culinario, el calor y sabor de la música y la nobleza de espíritu y fortaleza de carácter para enfrentar las adversidades son referentes de la población afrodescendiente, lo vemos en la construcción del ferrocarril, pero también lo vemos en cada aspecto de la cultura nacional.

Recientemente en noticias internacionales, ha levantado un debate la designación de la actriz Halle Bailey, de origen afrodescendiente para el rol del clásico de Disney: “La Sirenita”, esto es adecuado, debemos ver las historias conocidas desde otra óptica para aprender y crecer, no obstante, creo existen historias maravillosas por descubrir en el caribe costarricense, narraciones que contengan la riqueza de la cultura afrodescendiente e impacten nuestra vida.

Las imágenes y las palabras moldean la forma en que una sociedad se comporta, por eso reconocer esa herencia afrodescendiente no solo es justo, sino que es una herramienta para educarnos y luchar contra toda expresión de racismo, así mismo fomentar la sana convivencia y la amistad tan necesaria entre esta gran familia que es la humanidad.

Celebrems juntos los aportes de la cultura afrodescendiente, disfrutemos de la abundancia de sus aportes y reflexionemos en los nuevos retos para tener una sociedad más equitativa, inclusiva y fraterna.

Muchas gracias.