

MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD

MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA



“Adquisición de equipo, maquinaria y mobiliario para el Museo Nacional de Costa Rica ubicado en el antiguo Cuartel Bellavista, San José, Costa Rica.”

Abril, 2021

CONTENIDO

FICHA TÉCNICA.....	3
1.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	5
1.1.1 Nombre del proyecto.....	5
1.1.2 Antecedentes.....	5
1.1.3 Identificación del problema.....	7
1.1.4 Optimización de la situación base.....	9
1.1.5 Alternativas de solución.....	9
1.1.6 Selección de alternativas de solución.....	10
1.1.7 Objetivos del proyecto.....	13
1.1.8 Resultados esperados.....	13
1.1.9 Vinculación con políticas, planes y estrategias de desarrollo.....	13
1.1.10 Determinación del área de influencia.....	14
1.1.11 Beneficiarios del Proyecto.....	14
1.1.12 Beneficios.....	15
1.1.13 Desglose de Costos.....	15

FICHA TÉCNICA

A) Nombre del proyecto: “Adquisición de equipo, maquinaria y mobiliario para el Museo Nacional de Costa Rica ubicado en el antiguo Cuartel Bellavista, San José, Costa Rica.”

B) Descripción del proyecto: El proyecto consiste en dotar al Museo Nacional de Costa Rica de equipo, maquinaria y mobiliario, para el cumplimiento eficiente de los objetivos y metas institucionales.

Se detalla de la siguiente manera:

- Compra de equipo de cómputo y comunicación necesario para los departamentos sustantivos y de apoyo, esta sustitución se requiere debido al vencimiento de la vida útil del equipamiento, la carencia de espacio para almacenar la información del patrimonio cultural y natural, la suspensión del contrato de la empresa que brindaba el servicio de impresoras y la optimización de la Red del Museo.
- Compra del equipo de investigación para el patrimonio cultural y natural, complementando así los equipos de microscopios y estereoscopios que son utilizados en la determinación taxonómica de hongos y líquenes, en los estudios avanzados, en el análisis de pigmentos y capas de pintura en el área de restauración, en el análisis de composición de partículas y minerales, y en la determinación taxonómica de artrópodos.
- Compra de equipo y programas de cómputo es necesaria para complementar los equipos de lectores de códigos de barras en manejo de colecciones y las transacciones de ejemplares con otras instituciones e investigadores.
- Compra de maquinaria y equipo diverso para la seguridad y conservación de colecciones, así como también la elaboración de trabajos de restauración de colecciones y el cumplimiento de la legislación.
- Equipo y mobiliario educacional es prioritario para el programa educacional.
- Compra maquinaria y equipo para la producción, se requiere la compra de maquinaria para la producción de exhibiciones, el taller de Museografía, el mantenimiento de los Sitios Arqueológicos y la movilización de los bienes culturales de pesos superiores a las 4 toneladas. Así como también, se

necesita el equipo de producción para la elaboración de espacios expositivos.

- Compra de mobiliario diverso para la remodelación de la Sala Precolombina y el acomodo de las colecciones debido al aumento de éstas.
- Compra de equipo de Transporte, ya que el existente cumplió la vida útil, debido al uso que se le da.
- Compra de equipo y mobiliario de oficina como lo son los Aires acondicionados con daños internos que propician fallas constantes, arriesgando así las colecciones. Además, se requieren sillas ergonómicas, sillas atención público, arturitos y archivos.

C) Sector al que pertenece: Educación y Cultura.

D) Localización Geográfica:

Coordenada geográfica: 9°55'58"N 84°04'17"O

Situado en: San José

Distrito: Catedral

Cantón: San José

Provincia: San José

E) Institución Ejecutora: Museo Nacional de Costa Rica(MNCR).

F) Unidad que elaboró el documento del Proyecto: Planificación.

G) Beneficiarios del Proyecto:

Beneficiarios(as) directos(as): 121 funcionarios(as) del Museo Nacional de Costa Rica, así como el público nacional e internacional que nos visita, el año 2020 se alcanzó una cantidad de 30.829 visitantes.

Beneficiarios(as) indirectos(as): Público Nacional e internacional, estudiantes, investigadores, científicos.

H) Costos e ingresos totales del proyecto:

Los costos del proyecto son de aproximadamente: ¢663.367.344

Ingresos del proyecto: El proyecto no genera ingresos.

I) Posibles fuentes de financiamiento: El proyecto se financia con presupuesto nacional

J) Cronograma del Proyecto:

Etapas del proyecto		Inicio	Conclusión
1	Perfil	01/02/2021	30/03/2021
2	Licitación/ Adjudicación	01/05/2022	01/11/2026
3	Financiamiento	01/07/2022	31/12/2026
4	Ejecución	01/09/2022	31/12/2026

K) Principales restricciones y limitaciones: El proyecto puede presentar alguna restricción o limitación del Gobierno Central y el Ministerio de Hacienda que emita normativas que restrinja el gasto o el límite, en cuanto al presupuesto asignado.

1.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

1.1.1 Nombre del proyecto

“Adquisición de equipo, maquinaria y mobiliario para el Museo Nacional de Costa Rica ubicado en el antiguo Cuartel Bellavista, San José, Costa Rica.”

1.1.2 Antecedentes

El nacimiento del Museo Nacional de Costa Rica se remota a finales del Siglo XIX, se enmarcó dentro del proyecto liberal de “orden y progreso” que implicó la reorganización de la cultura nacional por medio de reformas en el campo educativo y la creación de instituciones con fines culturales y científicos, como el Museo Nacional.

Fue así como el 4 de mayo de 1887, bajo el acuerdo N° 60 en la presidencia de Bernardo Soto, se creó el Museo Nacional con el propósito de dotar al país de un establecimiento público para depositar, clasificar y estudiar los productos naturales y artísticos. Desde sus primeros años, el museo se orientó hacia la investigación científica, la educación, la exhibición y la defensa del patrimonio cultural y natural.

Durante sus 134 años de trayectoria institucional, ha ocupado cuatro diferentes edificios. Los tres primeros ya han sido demolidos. De 1887 a 1896 se situó en el edificio de la Universidad de Santo Tomás, de 1896 a 1903 estuvo en los jardines del Laberinto, en el Sur de San José, de 1903 a 1949 ocupó el antiguo edificio del Liceo de Costa Rica, donde hoy está la Caja Costarricense del Seguro Social y desde 1950 hasta nuestros días, el Museo Nacional ha tenido su hogar en las instalaciones del antiguo Cuartel Bellavista.

El 07 de marzo del 1953 con la Ley N°1542, específicamente el artículo 1 establece que el MNCR es el centro encargado de recoger, estudiar y conservar debidamente ejemplares representativos de la flora y fauna del país, y de los minerales de su suelo, así como de sus reliquias históricas y arqueológicas, y servirá como centro de exposición y estudio. Con ese objeto, y a fin de promover el desarrollo de la etnografía y de la Historia Nacional, aprovechará la colaboración científica que más convenga a sus propósitos.

El MNCR también tiene la obligación de supervisar los trabajos de excavación para descubrir o explorar el patrimonio arqueológico que realicen otras personas debidamente autorizadas, razón por la cual requiere recursos para atender las obligaciones que se le asignan en la Ley 6703, que procura la conservación y recuperación del Patrimonio Nacional Arqueológico

Al día de hoy el Museo Nacional cuenta con tres programas institucionales, el primero hace referencia a las Actividades Centrales y lo conforman; el Departamento de Administración y Finanzas, Dirección General, Auditoría, Unidad de Informática, Oficina de Planificación y Asesoría Jurídica. El Programa Proyección Institucional es el segundo y lo forman; el Departamento de Proyección Museológica y el Centro de Visitantes Sitio Museo Finca 6. El tercero se denomina Programa de Gestión del Patrimonio Cultural y Natural, el mismo lo conforman; el Departamento de Antropología e Historia, Departamento de Historia Natural, Departamento de Protección del Patrimonio Cultural y el Programa de Museos Regionales y Comunitarios.

El MNCR al ser el encargado de la protección, investigación, educación y exhibición del patrimonio cultural y natural, debe de velar por una adecuada planificación y

desarrollo del cumplimiento de sus objetivos institucionales, para ello es necesario contar con un equipamiento que asegure la continuidad de quehacer institucional, sin embargo, en la actualidad el equipo, mobiliario y maquinaria, ha llegado a cumplir su vida útil y requiere de una sustitución inmediata, así mismo los departamentos carecen del equipamiento idóneo para el cumplimiento de sus competencias. Esta situación perjudica la gestión de la institución, provocando efectos negativos en las colecciones, investigaciones y la salud física de los funcionarios del Museo, disminuyendo así el rendimiento y productividad.

Por otro lado, es importante resaltar que las labores tele-trabajables se han vuelto parte de la cotidianidad del Museo, por ello la adaptación a la nueva realidad es primordial y obliga a adquirir el equipo necesario para enfrentar la situación

Para efectos de clasificación de la compra de equipo, mobiliario y maquinaria se toma como referencia el Clasificador de Gasto del Ministerio de Hacienda, gracias a ello se clasifica las compras de bienes en las siguientes categorías:

- Compra de equipo de cómputo y comunicación
- Compra del equipo de investigación
- Compra de equipo y programas de cómputo
- Compra de maquinaria y equipo diverso
- Compra de maquinaria y equipo para la producción
- Compra de equipo y mobiliario educacional
- Compra de mobiliario diverso
- Compra de equipo de Transporte
- Compra de equipo y mobiliario de oficina.

1.1.3 Identificación del problema

El equipo y maquinaria en los departamentos es de vital importancia para cumplir sus labores a corto y largo plazo, actualmente algunos no cuentan con el necesario, ya que se encuentra obsoleto o en deterioro, por lo que es inevitable evidenciar la necesidad de adquirirlo, con el fin de cumplir los objetivos institucionales. Los Departamentos de Protección del Patrimonio Cultural, Historia Natural y Antropología e Historia, lo requieren de alta calidad para atender las competencias de ley, así como el proceso de investigación, manejo, protección y divulgación de colecciones. Por otro lado, en el Departamento de Protección Museológica y el Centro de Visitantes Finca 6, es indispensable para las exhibiciones y el tema

educativo. Las Actividades Centrales y el Programa Museos Regionales y Comunitarios, lo requieren para sus labores operativas.

A nivel del mobiliario que actualmente posee el Museo Nacional, ya se encuentra en su máxima capacidad con diferentes modalidades, esto debido a que las colecciones crecen cada día más y pierde su vida útil.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, las diferentes problemáticas han llevado al Museo Nacional a elaborar este proyecto, provocando así el problema principal de:

“Carencia de equipo, maquinaria y mobiliario óptimo para el funcionamiento operativo del MNCR”

CAUSAS	EFECTOS
Equipo, maquinaria y mobiliario obsoleto.	<ul style="list-style-type: none"> • Mala gestión de los servicios que brinda el MNCR. • Perjuicio en la salud física de los funcionarios. • Incumplimiento de las actividades culturales, educativas, de protección, conservación e investigación que establece los objetivos y la metas del Museo.
Carencia de equipo para cumplimiento de ley.	<ul style="list-style-type: none"> • Incumplimiento de la legislación.
Equipo, maquinaria, mobiliario en mal estado.	<ul style="list-style-type: none"> • Afectación en la productividad y los servicios del Museo. • Alteración en los tiempos de trabajo y en la programación de las actividades.

1.1.4 Optimización de la situación base

No comprar, ni sustituir el equipo, mobiliario y maquinaria requerido para el cumplimiento de los objetivos, sin embargo, esto afectaría las labores operativas y los servicios que brinda el Museo a los usuarios, por lo tanto, la alternativa se procede a descartar.

1.1.5 Alternativas de solución

Como alternativas de solución se consideran las siguientes:

1. Comprar y sustituir el equipo, maquinaria y mobiliario requerido para el cumplimiento de los objetivos institucionales.
2. Alquiler del equipo, maquinaria y mobiliario.

En el siguiente cuadro se logra evidenciar las ventajas y desventajas las tres alternativas consideradas para la solución de problema.

Alternativas de Solución	Ventajas	Desventajas
1. Comprar y sustituir el equipo, maquinaria y mobiliario requerido para el cumplimiento de los objetivos institucionales.	Se contaría con el equipo y mobiliario necesario para las labores operativas y el cumplimiento de los servicios que ofrece el Museo.	Puede presentarse alguna restricción o limitación del Gobierno Central y el Ministerio de Hacienda que emita normativas que restrinja el gasto o el límite, en cuanto al presupuesto asignado.
2. Alquiler del equipo, maquinaria y mobiliario	Se contaría con el equipo y mobiliario necesario.	El costo en el tiempo es muy alto. No cubre todo tipo de equipo. Es una solución temporal.

1.1.6 Selección de alternativas de solución.

La alternativa número dos correspondiente al “Alquiler del equipo, maquinaria y mobiliario” se procede a descartar, debido a que se considera como una solución temporal y a largo plazo el costo será mayor.

La alternativa de solución seleccionada es la siguiente:

- “Comprar y sustituir el equipo, maquinaria y mobiliario requerido para el cumplimiento de los objetivos institucionales.”

Las razones por las cuales se escogen la anterior alternativa se detallan a continuación:

La primera alternativa se elige debido a que, para la realización de las labores sustantivas y de apoyo de cada departamento, se necesita la compra del equipo, maquinaria y mobiliario adecuado, debido a su antigüedad la mayoría requieren sustituirse. Por otro lado, existe una carencia de equipos especiales para la investigación, el manejo de colecciones, la protección de patrimonio, entre otras funciones evidencian la necesidad de compra.

Para conocer los bienes que necesita el Museo, se realizaron mesas de trabajo basadas en las prioridades y necesidades institucionales. A continuación, se detalla los bienes que requiere el Museo:

- **Equipo de cómputo y comunicación:** La compra de Computadoras PC, Computadoras Portátiles, Tabletas, Teléfonos IP, Impresora Multifuncional Color, Impresoras Multifuncional, Impresoras 3D, son necesarias debido al vencimiento de la vida útil y la suspensión del contrato de la empresa que brindaba el servicio de impresoras en el Museo. Así mismo se requiere la compra de servidores de respaldo de datos, Fusionadora de fibra óptica, el hardware de la red, para asegurar la información de los departamentos y optimizar la Red del Museo. Además se requiere la compra de un Escáner 3D para el registro de contextos arqueológicos o artefactos en laboratorio, un Escaner 11x17 para digitalizar documentos primordiales en el cumplimiento de necesidades gráficas de los espacios museísticos asesorados, materiales divulgativos; Cámaras Fotográfica, Passport checker, SoftBox kit, Lentes zoom y Lente cámara NIKON D810, con el objetivo de poder concretar en el mediano plazo la digitalización de la totalidad de las colecciones con equipos nuevos que sustituyan o complementen los ya existentes; Cámaras

Sumergibles para registro inventario y estimación del estado de conservación de los monumentos y bienes sumergidos.

Por último, la compra de intercomunicadores para la comunicación interna y en el campo, Pantallas TV y Tabletas con el objetivo de colocarlas en las salas de exhibición durante muestras temporales y así incluir contenidos multimedia, un Teléfono Celular para las labores del área de comunicación en cuanto a facilitar información, manejo de redes sociales, envío de whatsapp a diferentes sectores e público y ajustes a sitios web institucionales, entre otros.

- **Equipo Investigación:** Compra de Relojes de Buceo, Kit Buceo (computadora, traje, aletas, pizarra, boya) para la investigación del patrimonio sumergible. Lentes para microscopio, Lámparas Led y Microscopios electrónicos con el objetivo de complementar los equipos de microscopios que son utilizados en la determinación taxonómica de hongos y líquenes y los estudios avanzados, en análisis de pigmentos y capas de pintura en el área de restauración, en el análisis de composición de partículas y minerales y en la elaboración de objetos culturales. Estereoscopios para complementar la flotilla de estereoscopios que son utilizados en la determinación taxonómica de artrópodos.
- **Equipo y programas de cómputo:** Compra de Lectores de Cod Barra para complementar los equipos de lectores de códigos de barras, necesarios en el manejo de colecciones, las transacciones de ejemplares de con otras instituciones e investigadores.
- **Maquinaria y equipo diverso:** Compra de TermoHidrometros para la conservación de colecciones, Cámaras de Seguridad como medida de mitigación. Sensores Interactivos y controladores para satisfacer las herramientas y recurso audiovisuales en las exhibiciones. Sierra de cinta para los trabajos de restauración de colecciones. Dron (incluye capacitación y software) para el cumplimiento de la legislación y suministrar información confiable en casos judiciales.
- **Equipo y mobiliario educacional:** Compra de toldos para el programa educativo.
- **Maquinaria y equipo para la producción:** Se requiere la compra de Maquinaria (Soldadoras, Pistolas de Pintar, Tronzadoras, Metabos,

Lijadoras, Rebajadora, Martillos, Pulidoras, Sierras, Guía para corte, grapadoras, Taladros columnar, Taladros de percusión, Cortadora, Aspiradora, Mezclador para pinturas, Canteador), para el taller de museografía. Lámpara led para la producción de espacios expositivos. Motoguadañas, Sopladoras para mantenimiento de los Sitios Arqueológicos. Grua Electrica y teclé 5 T para poder mover los bienes culturales de pesos superiores a las 4 toneladas. Máquina de soldar otros materiales fuera del hierro para las labores de restauración de bienes culturales que están elaborados con estaño, platino, oro, y otros compuestos minerales delicados.

- **Mobiliario diverso:** Compra de Mueblería para Exhibiciones (Vitrinas, Capellos, estantes) corresponde remodelación de la Sala Precolombina. Mobiliario para taller de Museografía (Loadmaster Tackle Manual con cadena y sin cadena, Rack normal, Cantilever), ya que los existentes están son caseros, de madera y con más de una década de construida, no se cuenta con la maquinaria requerida para cargar objetos y colocarlos en altura, por lo que se debe realizar el trabajo de forma manual. Todo esto atenta contra la seguridad de los funcionarios.
Muebles metálicos especializado para el acomodo de la colección de restos culturales, pieles de aves, pieles de mamíferos debido al aumento de las colecciones, estanterías móviles 14 carros de 5 puertas cada uno, estanterías de perfil ranurado con 6 bandejas para el acomodo de las colecciones y Modulo compacto de mueble de herbario. Estantes para Biblioteca.
- **Equipo de Transporte:** Compra de vehículo doble Cabina y cajón cerrado doble tracción, para el traslado de colecciones, además la compra de 5 Pick-ups, ya que los existentes cumplen con más de 10 años de servicio y se realizaría con el método de entrega al proveedor adjudicado los vehículos viejos, así mismo la adquisición de una Mula o Carretilla.
- **Equipo y mobiliario de oficina:** Compra de Aires acondicionados, ya que deben ser cambiados por daños internos que propician fallas constantes el último año. Sillas ergonómicas, sillas atención público, arturitos y archivos.

1.1.7 Objetivos del proyecto

Objetivo General

- Mejorar los servicios de las actividades de protección, investigación, educación y exhibición del patrimonio cultural y natural, mediante la adquisición de equipo, maquinaria y mobiliario, que permita el cumplimiento de los objetivos institucionales.

Objetivos específicos

- Reemplazar el equipo, maquinaria y mobiliario que se encuentran depreciados o en mal funcionamiento y que son necesarios para el cumplimiento de las funciones institucionales.
- Adquirir el equipo, maquinaria y mobiliario idóneo que actualmente no posee el MNCR para el cumplimiento de sus competencias institucionales.

1.1.8 Resultados esperados

Los resultados esperados con el proyecto y siguiendo los objetivos son los siguientes:

- Los servicios del Museo Nacional dirigidos a las actividades de protección, investigación, educación y exhibición del patrimonio cultural y natural eficientes con el equipo, maquinaria y mobiliario idóneo.
- El equipo, maquinaria y mobiliario depreciados o en mal funcionamiento sean reemplazados, generando así la optimización de las labores departamentales.
- La Adquisición de nuevo equipo, mobiliario y maquinaria moderno que se ajuste a las competencias institucionales y el cumplimiento de la legislación.

1.1.9 Vinculación con políticas, planes y estrategias de desarrollo

Este proyecto de inversión se vincula con La Política Nacional de Derechos Culturales 2014-2023, de la siguiente manera:

Eje Estratégico 3: Protección y gestión del patrimonio cultural material e inmaterial.

Línea de acción 3.1.2: Crear y mejorar la infraestructura para la conservación, almacenaje, registro y exhibición del patrimonio cultural.

Estrategia 3.1.2.1: Diseñar una estrategia para la protección y adecuada gestión del patrimonio cultural.

Este proyecto se vincula con este eje estratégico debido a que, mediante la compra de maquinaria, equipo y mobiliario se pretende proteger y conservar el patrimonio cultural y brindar de forma adecuada los servicios que presta la institución a la ciudadanía en general.

1.1.10 Determinación del área de influencia

El área de influencia del proyecto es nacional e internacional, ya que los usuarios que visitan el Museo Nacional de Costa Rica (Público nacional y extranjero, científicos, entre otros) son tanto nacionales como internacionales, este se encuentra específicamente en la provincia de San José y es el encargado de brindar servicios de la protección, investigación, educación y exhibición del patrimonio cultural y natural.

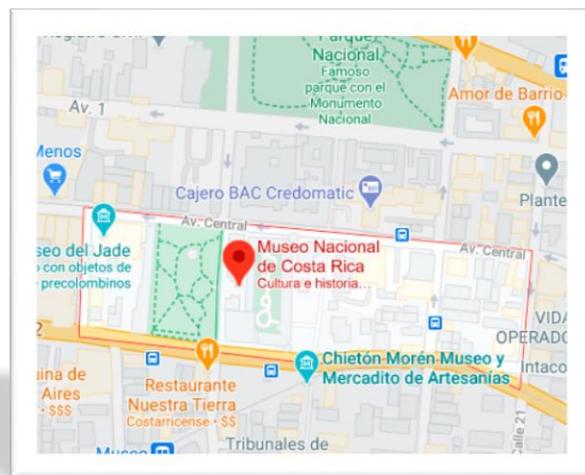
Coordenada geográfica: 9°55'58"N - 84°04'17"O

Situado en: San José

Distrito: Catedral

Cantón: San José

Provincia: San José



1.1.11 Beneficiarios del Proyecto

Los beneficiarios directos del proyecto son los 121 funcionarios del Museo Nacional de Costa Rica, pues contarán con equipo de trabajo adecuados para la investigación, conservación, protección del patrimonio, así como las labores administrativas.

Los beneficiarios indirectos del proyecto son el público nacional e internacional, estudiantes, investigadores, científicos, entre otros. Como año base en el 2020, 30.829 personas visitaron el Museo.

1.1.12 Beneficios

1. Brindar a los usuarios internos y externos un equipo adecuado para la óptima utilización de los servicios que brinda el Museo Nacional.
2. Contar con el mobiliario y equipo necesario para el desempeño y mejora del servicio que se brinda a la ciudadanía.
3. La modernización del equipo tecnológico y mobiliario que faciliten el trabajo diario de sus colaboradores de manera eficaz y eficiente, además que permita cumplir con las metas y objetivos institucionales.

1.1.13 Desglose de Costos

DETALLE	COSTO	DESCRIPCIÓN
<p>Equipo de cómputo y comunicación</p>	<p>224.940.342</p>	<p>Se requiere la compra de los siguientes equipos:</p> <p>25 Computadoras PC y 55 Portátiles, 1 Tableta, 40 Teléfonos IP, 1 Central Telefónica IP, 1 Impresora Multifuncional Color, 9 Impresoras Multifuncional, 2 Impresoras 3D es necesario debido al vencimiento de la vida útil y la suspensión del contrato de la empresa que brindaba el servicio de impresoras. 2 Servidores de respaldo de datos y 1 Fusionadora de fibra óptica, el hardware de la red, para asegurar la información de los departamentos, así como mejorar y optimizar la Red del Museo.</p> <p>1 Escáner 3D para el registro de contextos arqueológicos o artefactos en laboratorio, 1 Escaner 11x17 para digitalizar documentos requeridos en el cumplimiento de necesidades gráficas de los espacios museísticos asesorados, materiales divulgativos, 2 Cámaras Fotográficas, 1 Passport checker, 2 SoftBox kit, 1 Lentes zoom y 1 Lente cámara NIKON D810, con el objetivo de poder concretar en el mediano plazo la digitalización de la totalidad de las colecciones con equipos nuevos que sustituyan o complementen los ya existentes; 1 Cámara Sumergible para registro inventario y estimación del estado de conservación de los monumentos y bienes sumergidos</p>

		4 Intercomunicadores para la comunicación interna y en el campo en las investigaciones, 3 Pantallas TV para colocar en las salas de exhibición durante muestras temporales y así incluir contenidos multimedia, 1 Teléfono Celular para las labores del área de comunicación en cuanto a facilitar información, manejo de redes sociales, envío de whatsapp a diferentes sectores e público y ajustes a sitios web institucionales, 2 Adaptadores Ipad para HDMI.
Equipo Investigación	7.830.500	Compra de 3 Relojes de Buceo, 3 Kit Buceo (computadora, traje, aletas, pizarra, boya) para la investigación del patrimonio sumergible. 4 Lentes para microscopio, 1 Lámpara Led y 3 Microscopios para complementar los equipos de microscopios que son utilizados en la determinación taxonómica de hongos y líquenes y los estudios avanzados en análisis de pigmentos y capas de pintura en el área de restauración, y de análisis de composición de partículas y minerales, así como, de elaboración en objetos culturales. 2 Estereoscopios para complementar la flotilla de estereoscopios que son utilizados en la determinación taxonómica de artrópodos.
Equipo y programas de computo	1.200.000	Compra de 2 Lectores de Cod Barra para complementar los equipos de lectores de códigos de barras, necesarios para el manejo de colecciones, las transacciones de ejemplares de con otras instituciones e investigadores.
Maquinaria y equipo diverso	19.188.000	Compra de 25 TermoHidrometros para la conservación de colecciones, 4 Cámaras de Seguridad como medida de mitigación. 12 Sensores Interactivos y controladores para satisfacer las herramientas y recurso audiovisuales en las exhibiciones. 1 Sierra de cinta para los trabajos de restauración de colecciones.1 Dron (incluye capacitación y software) para el cumplimiento de la legislación y suministrar información confiable en casos judiciales.
Equipo y mobiliario educacional	4.750.000	Compra de 6 Toldos para el programa educativo.
Maquinaria y equipo para la producción	24.097.000	Se requiere la compra de Maquinaria (1 Soldadoras, 1 Pistolas de Pintar, 1 Tronzadoras, 3 Metabos, 1 Lijadoras, 2 Rebajadora,1 Martillos, 1 Pulidoras, 2 Sierras,1 Guía para corte, 2 grapadoras, 2 Taladros columnar, 1 Taladros de percusión, 1 Cortadora, 1 Aspiradora,1 Mezclador para pinturas, 2 Canteadora), para el taller de museografía. 2 Lámparas led para la producción de espacios expositivos. 2 Motoguadañas, 2 Sopladoras para mantenimiento de los Sitios Arqueológicos. 1 Grua Electrica y tecele 5 T para poder mover los bienes culturales de pesos superiores a las 4 toneladas. 1 Máquina de soldar otros materiales fuera del hierro para las labores de restauración de bienes culturales que están elaborados con estaño, platino, oro, y otros compuestos minerales delicados.

Mobiliario diverso	232.991.502	<p>Compra de Mueblería para Exhibiciones 122 (Vitrinas, Capellos, estantes) corresponde remodelación de la Sala Precolombina. Mobiliario para taller de Museografía (1Loadmaster Tackle 1 Manual con cadena y 1 sin cadena, 3 Rack normal, 3 Cantilever), ya que los existentes están son caseros, de madera y con más de una década de construida, no se cuenta con la maquinaria requerida para cargar objetos y colocarlos en altura, por lo que se debe realizar el trabajo de forma manual. Todo esto atenta contra la seguridad de los funcionarios.</p> <p>11 Muebles metálicos especializado para el acomodo de la colección de restos culturales, pieles de aves, pieles de mamíferos, geología, debido al aumento de las colecciones, 21 estanterías móviles 14 carros de 5 puertas cada uno, 3 estanterías de perfil ranurado con 6 bandejas para el acomodo de las colecciones y 6 Modulos compactos de mueble de herbario. 4 Estantes para Biblioteca .</p>
Equipo de Transporte	117.625.000	<p>Compra de 1 vehículo doble Cabina y cajón cerrado doble tracción, para el traslado de colecciones, además la compra de 5 Pick-ups, ya que los existentes cumplen con más de 10 años de servicio y se realizaría con el método de entrega al proveedor adjudicado los vehículos viejos, así mismo la adquisición de 1 Mula o Carretilla.</p>
Equipo y mobiliario de oficina	35.495.000	<p>Compra de 9 Aires acondicionados, ya que deben ser cambiados por daños internos que propician fallas constantes el último año. 11 Sillas ergonómicas, 6 sillas atención público, 6 arturitos y 6 archivos. 6 Mobiliarios Modular.</p>
Total de Costos	663.367.344	