

4 de noviembre de 2021
MCJ-CPAC-DG-627-2021

Sra. Sylvie Durán Salvatierra
Ministra
Ministerio de Cultura y Juventud

Asunto: Respuesta al oficio DM-1210-2021

Por medio de la presente le respondo a las consultas y requerimientos solicitados.

1. Consulta 1: La programación final del Festival Nacional de las Artes 2021.

RESPUESTA:

FECHA	HORA	ESPECTÁCULO	AGRUPACION	CAT. ARTÍSTICA
viernes 05, nov	7:00 PM	Carnaval de Turrialba	Nakury	Música
	8:00 PM	De Puerto a Puerto	Nexo 6/7	Música
sábado 06, nov	10:00 AM	Serie Animada Las Aventuras de Tío Conejo	Casa Garabato	Audiovisual
	2:00 PM	Sala de espera	Big Bang, 'Circo & Bienestar'	Circo
	5:00 PM	MAR	La Enriqueta	Teatro
	7:00 PM	Palante	Rialengo & Típica la Funámbula.	Música
domingo 07, nov	10:00 AM	Serie Animada Tremendas Leyendas	Casa Garabato	Audiovisual
	2:00 PM	Serie sobre la historia de la danza costarricense "Contemporáneos". Episodio 1	Productora Tiempo Líquido	Audiovisual
	5:00 PM	"El Arte de Sobrellevar la Cuarentena"	Los Malafachas	Circo
	7:00 PM	Espacio Alternativo	Rafael Zapata y su Caribbeann Calipso	Música
lunes 08, nov	10:00 AM	La Cita de Pulgarcita: Parte I	Teatro La Cambusina	Teatro
	2:00 PM	Escribamos una mejor Costa Rica bicentenario	Evelyn Ugalde Barrantes - Clubdelibros	Literatura y editorial
	4:00 PM	Primeras Veces (Caribe)	Antonella Ross	Artes visuales
	7:00 PM	Noches Caribeñas	Profetas.com	Música

martes 09, nov	10:00 AM	Nanoteatro "El aislamiento de Sibü"	Los de Pluma	Teatro
	3:00 PM	Disco Ecléctica	Danny Marengo Disco Ecléctica	Audiovisual
	6:00 PM	Entre Guardias. Bolero y Swing Criollo.	A Tiempo de Swing	Danza
	7:00 PM	Terapia, comedia en tres sesiones y un diagnóstico	La Tropa	Teatro
miércoles 10, nov	2:00 PM	Cuentos, mentiras y exageraciones	Fernando Franco	Cuentacuentos
	4:00 PM	Afuera, Parte I	Allyson Maykall Solís	Danza
	7:00 PM	La Fiesta de los Seres	LOS SERES	Música
jueves 11, nov	2:00 PM	Taller de Títeres para mi burbuja con mini obra incluida	El Camino Títeres	Diseño
	6:00 PM	Territorios Ancestrales	The Rover's Quest	Audiovisual
	7:00 PM	Seka: "Ser siembra"	Seka	Música
viernes 12, nov	10:00 AM	Los Dibujos que Canto	Christian Porras	Literatura y editorial
	3:00 PM	Taller Pintura de Carreta: Pintemos en Casa	El Canto	Patrimonio Cultural
	7:00 PM	De regreso a Limón	Afrocaribe	Música
sábado 13, nov	10:00 AM	Serie Animada Las Aventuras de Tío Conejo	Casa Garabato	Audiovisual
	2:00 PM	Taller de Sketchbook y Exploración Visual: " Líneas y Trazos de Edificios Históricos de Costa Rica."	Carikartem	Artes visuales
	4:00 PM	Cigarrillos	Gabriel Araya Herrera	Teatro
	7:00 PM	Show de Percusión Corporal	Tarambé Percusión Corporal	Música
domingo 14, nov	10:00 AM	Literatura según la edad	Rafaelli Books	Literatura y editorial
	2:00 PM	Serie sobre la historia de la danza costarricense "Contemporáneos". Episodio 2	Productora Tiempo Líquido	Audiovisual
	4:00 PM	La Bandada	Carlos Castro	Teatro
	6:00 PM	Los cuerpos del femenino	Legado Negado	Otras artes escénicas
lunes 15, nov	10:00 AM	Ilelubitas en el Arrecife Coralino	Ilelubitas	Danza
	2:00 PM	La Luz en la Tierra	Teatro Solaris	Teatro
	5:00 PM	Fronteras de papel	Colectivo Fronteras de papel	Cuentacuentos
	7:00 PM	Talawa: 15 años de reggae	Talawa	Música

martes 16, nov	1:00 PM	Sara y el Gigante que baja el frío de las nubes.	Cultura Ataña	Teatro
	3:00 PM	Exposición de Artesanía Indígena Maleku	María Fernanda Duran Condega	Artesanía
	7:00 PM	Billy The Kid: Destroy Babylon	Billy The Kid	Música
miércoles 17, nov	10:00 AM	A contar y cantar que el mundo va a girar	De Cuento en Canto	Cuentacuentos
	3:00 PM	"Entre Quijotes	Andrea Catania/Lasafueras	Danza
	7:00 PM	PolR & La Materia: Transformando el Groove	PolR & La Materia	Música
jueves 18, nov	1:00 PM	Sueños entre palabras: una estrategia lúdica, educativa y de fomento a la lectura para la niñez	Carretica Cuentera	Literatura y editorial
	3:00 PM	El Folclore Cultura y Esencia como Identidad	Agrupacion Morpho Dance	Danza
	5:00 PM	Medias medias para Thais	Rolando Salas Murillo	Teatro
	7:00 PM	Benjamín	YUNTA arte escénico	Danza
viernes 19, nov	10:00 AM	"Cómo Momín conoció a Fefita"	Fefita y Momín	Circo
	1:00 PM	Creación de un taller lúdico de "Entre Quijotes".	Andrea Catania/Lasafueras	Danza
	5:00 PM	Para soñar que no estamos huyendo	Teatro ABC-O	Teatro
	7:00 PM	Stephie Davis	Stephie Davis	Música
sábado 20, nov	10:00 AM	Serie Animada Las Aventuras de Tío Conejo	Casa Garabato	Audiovisual
	3:00 PM	Manos a la Obra	Teatro La Polea	Teatro
	6:00 PM	A la luz de los fogones: ritmos del patrimonio cultural costarricense.	Compañía Folclórica Curubandá	Patrimonio Cultural
domingo 21, nov	10:00 AM	Serie Animada Tremendas Leyendas	Casa Garabato	Audiovisual
	11:00 AM	La Caja de las Maravillas	Rodolfo González Ulloa	Cuentacuentos
	2:00 PM	Serie sobre la historia de la danza costarricense "Contemporáneos". Episodio 3	Productora Tiempo Líquido	Audiovisual
	5:00 PM	Caso 26	Allyson Maykall Solís	Danza
lunes 22, nov	10:00 AM	La Cita de Pulgarcita: Parte II	Teatro La Cambusina	Teatro
	2:00 PM	LIBERTAD: Cuento Histórico Infantil y Charla de Adaptación Literaria a Diversidad de Espacios (Técnicas de adaptación de textos a la oralidad)	José Martínez	Literatura y editorial
	5:00 PM	Lawrence Casal - Profeta En Su Tierra	Lawrence Casal	Música

	7:00 PM	N.H.I (Ningún Humano Involucrado)	Jimmy Ortiz y Les Sentipensantes	Danza
martes 23, nov	10:00 AM	Técnica de la artesanía Maleku	María Fernanda Duran Condega	Artesanía
	2:00 PM	Avenida 18, entre calle 5 y 7	Ana Coralia Fernández, narradora oral	Cuentacuentos
	5:00 PM	A Calzón Quita' o Vol. 2: ¡Sangre pequeña, sangre!	Raíz Teatro	Teatro
	7:00 PM	Amanece	Adrián Goizueta & el Experimental	Música
miércoles 24, nov	10:00 AM	Folclore musical costarricense	Ensamble musical Iriira Tsökölpa	Música
	4:00 PM	Afuera, Parte II	Allyson Maykall Solís	Danza
	7:00 PM	Tiempo para Cantar	Luis Enrique Mejía Godoy	Música
jueves 25, nov	3:00 PM	Desmembrada	Danza Universitaria	Audiovisual
	5:00 PM	Efecto Scheherezade	Crisol Teatro	Teatro
	7:00 PM	Encuadre	Colectivo ReM	Danza
viernes 26, nov	10:00 AM	A dónde está Natura	Luis Ángel Castro	Música
	2:00 PM	Namaitmi ...los sueños del agua	Lunayena Títeres	Teatro
	5:00 PM	Rewinding	De paso Grupo Escénico	Danza
	7:00 PM	"Cuando el río suena, el calypso trae" - Paisajes sonoros del Río Reventazón	Leche de Coco & Calipsound de Siquirres	Música
sábado 27, nov	10:00 AM	Serie Animada Las Aventuras de Tío Conejo	Casa Garabato	Audiovisual
	1:00 PM	Los cuentos de Línea vieja	Eyder Fonseca	Cuentacuentos
	7:00 PM	Cantoamérica en concierto	Cantoamérica	Música
domingo 28, nov	2:00 PM	Serie sobre la historia de la danza costarricense "Contemporáneos". Episodio 4	Productora Tiempo Líquido	Audiovisual
	4:00 PM	Concierto música para del recuerdo	Javier Mata	Música
	6:00 PM	Sonoridades del Caribe	Sonoridades del Caribe	Música
lunes 29, nov	10:00 AM	El cafecito de Pulcinella	Colectivo El Queso Teatro de Títeres	Teatro
	2:00 PM	Cuentos para la madre y la Tierra	Cuentos para la tierra	Cuentacuentos
	4:00 PM	Puto Futuro	Compañía de Cámara Danza UNA	Danza
	6:00 PM	El traje nuevo del Emperador	Rubén Pagura	Teatro

martes 30, nov	11:00 AM	Anancy's stories	Compañía Folclórica Curubandá	Danza
	5:00 PM	Guerra Tribal	Leonardo Rojas Guillen	Artes visuales
	7:00 PM	Versos de Tierra Adentro "Dos Siglos Construyendo Libertad"	Endemia	Música
miércoles 1, dic	11:00 AM	Cuentacuentos para Chiquitos y Grandotes con Thelma Darkings	Thelma Darkings Bucknam	Cuentacuentos
	2:00 PM	EL ESPÍRITU DE MI TIERRA. Fragmentos de ensayos sobre la identidad costarricense.	Teatro UBÚ/ ESTUCURÚ Editorial	Literatura y editorial
	4:00 PM	Concierto de Marchas Procesionales de Compositores Heredianos nacidos en el siglo XIX	Banda de Conciertos de Heredia del MCJ	Música
	7:00 PM	Raíces y Encuentros	FÖRÈ MOVIMIENTO AFRO	Música
jueves 2, dic	10:00 AM	Silbidos en el Bosque	La Bicicleta	Teatro
	2:00 PM	Las Cuatro Mujeres que Todas Somos	Las Cuatro Mujeres que Todas Somos	Teatro
	5:00 PM	Sublime Egotista	Compañía de Cámara Danza UNA	Danza
viernes 3, dic	10:00 AM	Presentación del libro Memorias de mi Tierra de Oriana Ortiz	Oriana Sujey Ortiz Vindas	Literatura y editorial
	3:00 PM	Fragmentos	Café a Medias	Teatro
	5:00 PM	El Último Recuerdo	FabioPérez&AndyGamboa Arte Escénico	Danza
	7:00 PM	Música con la Orquesta Buenaventura de Limón	Orquesta Buenaventura	Música
sábado 4, dic	10:00 AM	Serie Animada Las Aventuras de Tío Conejo	Casa Garabato	Audiovisual
	1:00 PM	Propuesta del mural "Cultura Porteña" para el Anfiteatro Cultural la Concha Acústica, Cantón Central Puntarenas	Semillas Artísticas Esparzanas	Artes visuales
	4:00 PM	MIRAKI	Silbawak	Circo
domingo 5, dic	10:00 AM	Serie Animada Tremendas Leyendas	Casa Garabato	Audiovisual
	2:00 PM	Serie sobre la historia de la danza costarricense "Contemporáneos". Episodio 5	Productora Tiempo Líquido	Audiovisual
	4:00 PM	"Los Pretendientes" de Carlos Gagini	Teatro Vías en coproducción con la Asociación Cívica Pro Turismo y Cultura de Costa Rica	Teatro
	6:00 PM	Llévela Suave	Ensamble Étnico Mestizzo	Música
lunes 6, dic	10:00 AM	La Cita de Pulgarcita: Parte III	Teatro La Cambusina	Teatro

	2:00 PM	Expresiones de mi tierra	Ballet Folklórico Ticos de Corazón	Danza
	4:00 PM	Por la ruta del Ibambú	Metamorfosis Interdisciplinario	Danza
	6:00 PM	Kawe New Rhythm	Kawe Calypso Full Band	Música
martes 7, dic	10:00 AM	Cuentos de mi tía Panchita (La narración)	Compañía Escénica Juan Cuentacuentos	Cuentacuentos
	2:00 PM	Keep Dancing With Afro Descendant Music	The Mystics Dancers	Danza
	4:00 PM	Zebdah	Colectivo Clá	Danza
	7:00 PM	Camelolloide Los Reyes del Valle	Camelolloide	Música
miércoles 8, dic	10:00 AM	Nadie Nos Mira	Rosaval Gaspard	Audiovisual
	4:00 PM	Afuera, Parte III	Allyson Maykall Solís	Danza
	7:00 PM	Limonos Dulces	Forza Teatro	Teatro
jueves 9, dic	1:00 PM	Presentación artística, cuadros de la Provincia de Guanacaste y Cuadro del Cantón de San Carlos	Grupo Folclórico Tariaca, UNED Guápiles	Danza
	4:00 PM	CROSSWALK	Oak Rompiendo Moldes	Danza
	7:00 PM	Auricularia	Cepa Judas	Música
viernes 10, dic	2:00 PM	El principito	La Tropa	Teatro
	4:00 PM	Sobresalto	Danza Universitaria	Artes visuales
	7:00 PM	FLOR COLMENA en concierto	Amanda Rodríguez	Música
sábado 11, dic	10:00 AM	Serie Animada Las Aventuras de Tío Conejo	Casa Garabato	Audiovisual
	3:00 PM	Relatos Cabécares Severiano Fernández	Severiano Fernández	Cuentacuentos
	7:00 PM	Calypso must be alive	Junior y sus calypsonians	Música
domingo 12, dic	10:00 AM	Cuentos del Hermano Araña (Breda Anancy)	Luisa Hutchinson	Cuentacuentos
	2:00 PM	Serie sobre la historia de la danza costarricense "Contemporáneos". Episodio 6	Productora Tiempo Líquido	Audiovisual
	4:00 PM	¿La navidad Es-Tamal?	Enjuague Vocal Sexteto Acappella	Música
	7:00 PM	Vive el calypso	Shanty y su calipso	Música

2. Consulta 2: *La actualización de la Estrategia de Comunicación, haciendo énfasis en las estrategias que aseguran el alcance al público: tipo de materiales que van a utilizar y canales de comunicación. Reitero la importancia de precisar y reforzar las acciones que incluyen interacción virtual o presencial.*

RESPUESTA:

Como se informó en el correo enviado por la Coordinación de Comunicación del CPAC el día de ayer 03 de noviembre, la actualización de la estrategia de comunicación será enviada a final de la semana.

3. Consulta 3: *Ficha técnica con los datos básicos del Festival, a saber:*
 - a. *Generalidades específicas: fechas, modalidad, sedes, horarios.*

RESPUESTA:

- Fechas: 5 de noviembre al 31 de diciembre
- Modalidad: Virtual
- Sede: Facebook Festival de las Artes CR
- Locaciones de grabación de contenido: Puntarenas, Turrialba, San José, Pococí, Siquirres y Limón.
- Horarios:

Los contenidos audiovisuales estarán a disposición de las personas a través de la página de FB del festival: Festival de las Artes CR, de manera ininterrumpida (24/7) desde su publicación y hasta el 31 de diciembre. Esto favorece que las personas puedan conectarse a disfrutar de los productos en los horarios que mejor les convenga.

Adicionalmente se ha pensado una lógica de liberación de contenidos que favorece su disfrute según los públicos, por ejemplo, en las mañanas (generalmente a las 10:00 am) se publican contenidos dirigidos a público infantil y/o familiar, para que los centros educativos, organizaciones e instituciones como los CENCINAI, tengan en las franjas cercanas al medio día contenido especializado para sus públicos. Para mayor detalle sobre las publicaciones de contenidos se recomienda revisar la programación FNA2021, señalada en la respuesta a la consulta 1 del presente documento.

Seguidamente los demás contenidos se liberan entre la 1:00 pm y las 8:00 pm que corresponde a las franjas horarias donde se presenta el mayor consumo de la plataforma Facebook, por parte de las diferentes audiencias.

Además, los martes a las 7:00 pm se transmitirán diferentes contenidos del FNA2021 por Quince-UCR, esta es una franja horaria que ya el canal tiene posicionada para contenidos artísticos y culturales lo que favorece el disfrute para personas que no tienen acceso a internet.

- b. Estadísticas de programación definidas por el CPAC como de valor para la comunicación: cantidad de espectáculos por categoría artística, cantidad de artistas, cantidad de artistas de las comunidades sede, otros según diseño de la actual edición.

RESPUESTA:

- Cantidad de espectáculos por categoría artística:
 - a. Artesanía 3
 - b. Artes visuales 4
 - c. Audiovisual 7
 - d. Circo 4
 - e. Cuentacuentos 11
 - f. Danza 23
 - g. Diseño 2
 - h. Gestión y producción cultural 6
 - i. Literatura y editorial 8
 - j. Música 34
 - k. Otras artes escénicas 2
 - l. Patrimonio cultural 2
 - m. Teatro 22
- Cantidad de artistas: 837
- Cantidad de artistas de las comunidades sede (locaciones de grabación):

LIMÓN	
Grupos	Artistas
16	186

PUNTARENAS	
Grupos	Artistas
5	15

TURRIALBA	
Grupos	Artistas
5	29

Otros según diseño de la actual edición:

175	Productos artísticos y culturales
128	Propuestas seleccionadas
79	Contenidos grabados por CPAC
38	Contenidos de retransmisión
30	Conversatorios

10	Talleres
43	Actividades sincrónicas
837	Artistas
25	Transmisiones de FB Live

- c. *Datos de las personas beneficiadas (directas e indirectas): artistas, personal técnico, personal logístico, voluntariado de las comunidades, emprendimientos locales, audiencias, instituciones mediadoras (CEN-CINAI, gobiernos locales, etc), otros.*

Tipo	Cantidad
ARTISTAS	
Artistas (por licitación)	66 licitaciones – 111 grupos
Artistas (institucionales)	7 grupos
PERSONAL TÉCNICO	
Luces, sonido y video (por licitación)	Total: 18 personas
Audiovisual (por licitación)	Total: 25 personas
Generadores (por licitación)	Total: 8 personas
Estructuras (por licitación)	Total: 10 personas
Backline (por licitación)	Total: 9 personas
Teatro Popular Melico Salazar	Total: 53 personas
Parque La Libertad	Total: 7 personas
Canal 15	Total: 8 personas
PERSONAL LOGÍSTICO	
Limpieza (por licitación)	Total: 18 personas 2 del Caribe. 6 de Turrialba. 2 de Puntarenas. 8 del área metropolitana.
Seguridad (por licitación)	Total: 24 personas 4 del Caribe. 10 de Turrialba. 4 de Puntarenas. 6 del área metropolitana.
Transporte (por licitación)	Total: 8 personas 2 del Caribe. 3 de Turrialba. 2 de Puntarenas. 1 del área metropolitana.
Móvil sanitario (por licitación)	Total: 4 personas 2 del Caribe. 1 de Turrialba. 1 de Puntarenas.
VOLUNTARIADO DE LAS COMUNIDADES Y EMPRENDIMIENTOS LOCALES	
PUNTARENAS	
Municipalidad	Total: 9 personas
Casa de la Cultura	Total: 15 personas

Instituto Costarricense de Puertos del Pacífico	Total: 3 personas
Jale al Puerto	Total: 4 personas
Universidad de Costa Rica	Total: 2 personas
Bomberos	Total: 4 personas
Escuela Fray Casiano de Madrid	Total: 15 personas
Escuela El Chiguite Circuito 05	Total: 15 personas
Escuela Juanito Mora Porras	Total: 15 personas
TURRIALBA	
Municipalidad	Total: 6 personas
Iglesia de Aquiares	Total: 2 personas
Universidad	
Banda de Turrialba	Total: 1 persona
Escuela Jenaro Bonilla Aguilar	Total: 49 personas
Escuela Nuestra Señora de Sion	Total: 49 personas
Escuela de Atención Prioritaria Carmen Lyra	Total: 49 personas
POCOCÍ	
Municipalidad	Total: 5 personas
Centro Cívico de Paz	Total: 2 personas
Escuela Caño Seco	Total: 15 personas
SIQUIRRES	
Municipalidad	Total: 15 personas
Comité de Deportes	Total: 4 personas
Escuela el Cocal	Total: 15 personas
LIMÓN	
Municipalidad	Total: 7 personas
Sinem	Total: 2 personas
Centro de Turismo Cultural de Limón	Total: 2 personas
Dirección Regional de Limón Supervisión Educativa Circuito 01 Colegio de Limón Diurno	Total: 3 personas
AUDIENCIAS, INSTITUCIONES MEDIADORAS	
Centro Interinstitucional CIRIS	Total: 50 instituciones representantes aproximadamente, beneficiando en cada una de sus provincias y comunidades
Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil articulado con Cen – Cinai Patronato Nacional de la Infancia e IMAS	Total: 70,000 personas aproximadamente
Viceministerio de Juventud	Total: trabajando en alianzas en diferentes partes del país
Sistema Nacional de Bibliotecas	Total: vinculación 80 bibliotecas aproximadamente
PÚBLICO PRESENCIAL	
LIBERTAD: CUENTO HISTÓRICO INFANTIL Y CHARLA DE ADAPTACIÓN LITERARIA A DIVERSIDAD DE ESPACIOS José Martínez Literatura y Editorial Casa de la Cultura de Puntarenas	Total: 15 personas
A Calzón Quitao Vol. 2: ¡Sangre pequeña, sangre! Raíz Teatro	Total: 15 personas

Casa de la Cultura de Puntarenas	
Los pretendientes de Carlos Gagini Teatro Vías en coproducción con la Asociación Cívica Pro-Turismo y Cultura de Costa Rica Teatro Municipal de Turrialba	Total: 12 personas
Guerra Tribal Leonardo Rojas Guillén Artes Visuales Gimnasio Municipal de Siquirres	Total: 40 personas
FISCALIZADORES	
Dirección de Cultura	Total: 8 personas
PERSONAL CENTRO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	
Administrativo	Total: 4 personas
Producción (Personal de planta)	Total: 3 personas
Comunicación (Personal de planta)	Total: 1 personas
Tramoya y técnico (Personal de planta)	Total: 2 personas
Personal de apoyo (Outsourcing)	Total: 15 personas
Audiovisual (por servicios profesionales)	Total: 8 personas
Producción (por servicios profesionales)	Total: 2 personas
Practicantes universitarios (no remunerado)	Total: 5 personas
Programa Constru-YO	Total: 3 personas

d. Tabla con el desglose de todos los productos artísticos y su modalidad (presencial, virtual): talleres, charlas, otros.

RESPUESTA:

ESPECTÁCULO	AGRUPACION	CAT. ARTÍSTICA	TIPO DE CONTENIDO	MODALIDAD
Presentación del libro Memorias de mi Tierra de Oriana Ortiz	Oriana Sujej Ortiz Vindas	Literatura y editorial	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Sueños entre palabras: una estrategia lúdica, educativa y de fomento a la lectura para la niñez	Carretica Cuentera	Literatura y editorial	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Sueños entre palabras: una estrategia lúdica, educativa y de fomento a la lectura para la niñez	Carretica Cuentera	Literatura y editorial	Entrega de libros en escuelas	Presencial
Encuadre	Colectivo ReM	Danza	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Versos de Tierra Adentro "Dos Siglos Construyendo Libertad"	Endemia	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
A dónde está Natura	Luis Ángel Castro	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Stephie Davis	Stephie Davis	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
EL ESPÍRITU DE MI TIERRA. Fragmentos de ensayos	Teatro UBÚ/ ESTUCURÚ Editorial	Literatura y editorial	Audiovisual	Virtual - Asincrónico

sobre la identidad costarricense.				
Cuentos, mentiras y exageraciones	Fernando Franco	Cuentacuentos	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Namaitmi ...los sueños del agua	Lunayena Títeres	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Billy The Kid: Destroy Babylon	Billy The Kid	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
"RAÍCES Y ENCUENTROS"	FÖRÈ MOVIMIENTO AFRO	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Cuentos de mi tía Panchita (La narración)	Compañía Escénica Juan Cuentacuentos	Cuentacuentos	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
"Llévela Suave"	ENSAMBLE ÉTNICO MESTIZZO	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Seka: "Ser siembra"	Seka	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Talawa: 15 años de reggae	Talawa	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
La Luz en la Tierra	Teatro Solaris	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
ESPACIO ALTERNATIVO	RAFAEL ZAPATA Y SU CARIBBEANN CALIPSO	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
"Cuando el río suena, el calypso trae" - Paisajes sonoros del Río Reventazón	Leche de Coco & Calipsound de Siquirres	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Noches Caribeñas	Profetas.com	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
De Puerto a Puerto	Nexo 6/7	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Concierto música para del recuerdo	Javier Mata	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Benjamín	YUNTA arte escénico	Danza	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
La Fiesta de los Seres	LOS SERES	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Silbidos en el Bosque	La Bicicleta	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Música con la Orquesta Buenaventura de Limón	Orquesta Buenaventura	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Avenida 18, entre calle 5 y 7	Ana Coralia Fernández, narradora oral	Cuentacuentos	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
FLOR COLMENA en concierto	Amanda Rodríguez	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
De regreso a Limón	Afrocaribe	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
PolR & La Materia: Transformando el Groove	PolR & La Materia	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Por la ruta del Ibambú	Metamorfosis Interdisciplinario	Danza	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Los cuentos de Línea vieja.	Eyder Fonseca	Cuentacuentos	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Vive el calypso	Shanty y su calypso	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
KEEP DANCING WITH AFRO DESCENDANT MUSIC	The Mystics Dancers	Danza	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Los cuerpos del femenino	Legado Negado	Otras artes escénicas	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Propuesta del mural "Cultura Porteña" para el Anfiteatro	Semillas Artísticas Esparzanas	Artes visuales	Audiovisual	Virtual - Asincrónico

Cultural la Concha Acústica, Cantón Central Puntarenas				
Propuesta del mural "Cultura Porteña" para el Anfiteatro Cultural la Concha Acústica, Cantón Central Puntarenas	Semillas Artísticas Esparzanas	Artes visuales	Mural comunitario	Presencial
Las Cuatro Mujeres que Todas Somos	Las Cuatro Mujeres que Todas Somos	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Sala de espera	Big Bang, 'Circo & Bienestar'	Circo	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Calypso must be alive	Junior y sus calypsonians	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Palante	Rialengo & Típica la Funámbula.	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
El Último Recuerdo	FabioPérez&AndyGambo a Arte Escénico	Danza	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Fragmentos	Café a Medias	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Camelolloide de Los Reyes del Valle	Camelolloide	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
CROSSWALK	Oak Rompiendo Moldes	Danza	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
El principito	La Tropa	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Show de Percusión Corporal	Tarambé Percusión Corporal	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
"Los Pretendientes" de Carlos Gagini	Teatro Vías en coproducción con la Asociación Cívica Pro Turismo y Cultura de Costa Rica	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Sara y el Gigante que baja el frío de las nubes.	Cultura Atañá	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
El traje nuevo del Emperador	Rubén Pagura	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
amanece	Adrián Goizueta & el Experimental	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
A Calzón Quita'ó Vol. 2: ¡Sangre pequeña, sangre!	Raíz Teatro	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
A Calzón Quita'ó Vol. 2: ¡Sangre pequeña, sangre!	Raíz Teatro	Teatro	Obra de teatro	Presencial
LIBERTAD: CUENTO HISTÓRICO INFANTIL Y CHARLA DE ADAPTACIÓN LITERARIA A DIVERSIDAD DE ESPACIOS (Técnicas de adaptación de textos a la oralidad)	José Martínez	Literatura y editorial	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
LIBERTAD: CUENTO HISTÓRICO INFANTIL Y CHARLA DE ADAPTACIÓN LITERARIA A DIVERSIDAD DE ESPACIOS (Técnicas de adaptación de textos a la oralidad)	José Martínez	Literatura y editorial	Charla a docentes de Puntarenas	Presencial
Zebdah	Colectivo Clá	Danza	Audiovisual	Virtual - Asincrónico

El cafecito de Pulcinella	Colectivo El Queso Teatro de Títeres	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Kawe New Rhythm	Kawe Calypso Full Band	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Efecto Scheherezade	Crisol Teatro	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
MIRAKI	Silbawak	Circo	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Cuentacuentos para Chiquitos y Grandotes con Thelma Darkings	Thelma Darkings Bucknam	Cuentacuentos	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Carnaval de Turrialba	Nakury	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Caso 26	Allyson Maykall Solís	Danza	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Entre Guardias. Bolero y Swing Criollo.	A Tiempo de Swing	Danza	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Guerra Tribal	Leonardo Rojas Guillen	Artes visuales	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Cantoamérica en concierto	Cantoamérica	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Cuentos para la madre y la Tierra	Cuentos para la tierra	Cuentacuentos	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Los Dibujos que Canto	Christian Porras	Literatura y editorial	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Manos a la Obra	Teatro La Polea	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
¿La navidad Es-Tamal?	Enjuague Vocal Sexteto Acappella	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Tiempo para Cantar	Luis Enrique Mejía Godoy	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Limonos Dulces	Forza Teatro	Teatro	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Expresiones de mi tierra	Ballet Folklórico Ticos de Corazón	Danza	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Cuentos del Hermano Araña (Breda Anancy)	Luisa Hutchinson	Cuentacuentos	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Relatos Cabécares Severiano Fernández	Severiano Fernández	Cuentacuentos	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
N.H.I (Ningún Humano Involucrado)	Jimmy Ortiz y Les Sentipensantes	Danza	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Sonoridades del Caribe	Sonoridades del Caribe	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Taller de Sketchbook y Exploración Visual: " Líneas y Trazos de Edificios Históricos de Costa Rica."	Carikartem	Artes visuales	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
La Caja de las Maravillas	Rodolfo González Ulloa	Cuentacuentos	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Auricularia	Cepa Judas	Música	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Anancy's stories	Compañía Folclórica Curubandá	Danza	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
REWINDING	DE PASO GRUPO ESCÉCNICO	Danza	Audiovisual	Virtual - Asincrónico
Disco Ecléctica	Danny Marengo Disco Ecléctica	Audiovisual	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
La Cita de Pulgarcita	Teatro La Cambusina	Teatro	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Para soñar que no estamos huyendo	Teatro ABC-O	Teatro	Retransmisión	Virtual - Asincrónico

Serie sobre la historia de la danza costarricense "Contemporáneos"	Productora Tiempo Líquido	Audiovisual	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Fronteras de papel	Colectivo Fronteras de papel	Cuentacuentos	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Nadie Nos Mira	Rosaval Gaspard	Audiovisual	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Serie Animada Tremendas Leyendas	Casa Garabato	Audiovisual	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
SERIE ANIMADA LAS AVENTURAS DE TÍO CONEJO	Casa Garabato	Audiovisual	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Folclore musical costarricense	Ensamble musical Iirira Tsókölpa	Música	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Presentación artística, cuadros de la Provincia de Guanacaste y Cuadro del Cantón de San Carlos	Grupo Folclórico Tariaca, UNED Guápiles	Danza	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
"Cómo Momín conoció a Fefita"	Fefita y Momín	Circo	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Primeras Veces (Caribe)	Antonella Ross	Artes visuales	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Concierto de Marchas Procesionales de Compositores Heredianos nacidos en el siglo XIX	Banda de Conciertos de Heredia del MCJ	Música	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
La Bandada	Carlos Castro	Teatro	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Nanoteatro "El aislamiento de Sibü"	Los de Pluma	Teatro	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Ilelubitas en el Arrecife Coralino	Ilelubitas	Danza	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
MAR	La Enriqueta	Teatro	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
"El Arte de Sobrellevar la Cuarentena"	Los Malafachas	Circo	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
TERRITORIOS ANCESTRALES	THE ROVER'S QUEST	Audiovisual	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Técnica de la artesanía Maleku	María Fernanda Duran Condega	Artesanía	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Literatura según la edad	Rafaelli Books	Literatura y editorial	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Medias medias para Thais	Rolando Salas Murillo	Teatro	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Sublime Egotista	Compañía de Cámara Danza UNA	Danza	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Desmembrada	Danza Universitaria	Audiovisual	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Creación de un taller lúdico de "entre quiijotes".	Andrea Catania/Lasafueras	Danza	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
"entre quiijotes"	Andrea Catania/Lasafueras	Danza	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Lawrence Casal - Profeta En Su Tierra	Lawrence Casal	Música (DJ)	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Escribamos una mejor Costa Rica bicentenario	Evelyn Ugalde Barrantes - Clubdelibros	Literatura y editorial	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Sobresalto	Danza Universitaria	Artes visuales	Retransmisión	Virtual - Asincrónico

EL FOLCLORE CULTURA Y ESENCIA COMO IDENTIDAD	AGRUPACION MORPHO DANCE	Danza	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Afuera	Allyson Maykall Solis	Danza	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
A contar y cantar que el mundo va a girar	De Cuento en Canto	Cuentacuentos	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
PUTO FUTURO	Compañía de Cámara Danza UNA	Danza	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Cigarrillos	Gabriel Araya Herrera	Teatro	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Exposición de Artesanía Indígena Maleku	María Fernanda Duran Condega	Artesanía	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Taller de Títeres para mi burbuja con mini obra incluida	El Camino Títeres	Diseño	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Taller Pintura de Carreta: Pintemos en Casa	El Canto	Patrimonio Cultural	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
A la luz de los fogones: ritmos del patrimonio cultural costarricense.	Compañía Folclórica Curubandá	Patrimonio Cultural	Retransmisión	Virtual - Asincrónico
Disco Ecléctica	Danny Marengo Disco Ecléctica	Audiovisual	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
La Cita de Pulgarcita	Teatro La Cambusina	Teatro	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Para soñar que no estamos huyendo	Teatro ABC-O	Teatro	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Serie sobre la historia de la danza costarricense "Contemporáneos"	Productora Tiempo Líquido	Audiovisual	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Fronteras de papel	Colectivo Fronteras de papel	Cuentacuentos	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Serie Animada Tremendas Leyendas y Las Aventuras de Tío Conejo	Casa Garabato	Audiovisual	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
"Cómo Momín conoció a Fefita"	Fefita y Momín	Circo	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Primeras Veces (Caribe)	Antonella Ross	Artes visuales	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
La Bandada	Carlos Castro	Teatro	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Nanoteatro "El aislamiento de Sibü"	Los de Pluma	Teatro	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Ilelubitas en el Arrecife Coralino	Ilelubitas	Danza	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
MAR	La Enriqueta	Teatro	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
"El Arte de Sobrellevar la Cuarentena"	Los Malafachas	Circo	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
TERRITORIOS ANCESTRALES	THE ROVER'S QUEST	Audiovisual	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Exposición de Artesanía Indígena Maleku y Técnica de la artesanía Maleku	María Fernanda Duran Condega	Artesanía	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Literatura según la edad	Rafaelli Books	Literatura y editorial	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Medias medias para Thais	Rolando Salas Murillo	Teatro	Conversatorio	Virtual - Sincrónico

"Entre Quijotes" y Creación de un taller lúdico de "entre quijotes".	Andrea Catania/Lasafueras	Danza	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Lawrence Casal - Profeta En Su Tierra	Lawrence Casal	Música (DJ)	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Escribamos una mejor Costa Rica bicentenario	Evelyn Ugalde Barrantes - Clubdelibros	Literatura y editorial	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
EL FOLCLORE CULTURA Y ESENCIA COMO IDENTIDAD	AGRUPACION MORPHO DANCE	Danza	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Afuera	Allyson Maykall Solís	Danza	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
A contar y cantar que el mundo va a girar	De Cuento en Canto	Cuentacuentos	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Cigarrillos	Gabriel Araya Herrera	Teatro	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Taller de Títeres para mi burbuja con mini obra incluida	El Camino Títeres	Diseño	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
Taller Pintura de Carreta: Pintemos en Casa	El Canto	Patrimonio Cultural	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
A la luz de los fogones: ritmos del patrimonio cultural costarricense.	Compañía Folclórica Curubandá	Patrimonio Cultural	Conversatorio	Virtual - Sincrónico
BESTIARIO, Taller de Fabricación de Títeres	Erick Cascante Padilla / EX-ÁNIMA	Diseño	Taller	Virtual - Sincrónico
Guiones radiofónicos originales para miniserías.	Gisella Solis Quiñones	Gestión y producción cultural	Taller	Virtual - Sincrónico
Taller De Danza Inclusiva- Movimiento Consciente	Nelson Macotelo Chavarria	Gestión y producción cultural	Taller	Virtual - Sincrónico
"Movilidad de la Columna"	L'AURA Healing Movement	Danza	Taller	Virtual - Sincrónico
ARTE PARA APRENDER. UNA METODOLOGIA DE CAPACITACION PARA LA ACCION INDIVIDUAL Y SOCIAL	ASOCIACIÓN ARTE PARA AYUDAR	Gestión y producción cultural	Taller	Presencial
Taller de Cestería en Mimbre	La Ninfa, Diseño Consciente	Artesanía	Taller	Presencial
Taller Storytelling: contar para atrapar	Raíz Teatro	Gestión y producción cultural	Taller	Virtual - Sincrónico
Del Atlántico al pacifico: Tres talleres...un FNA: Taller de Introducción al diseño de proyectos artísticos y culturales.	Artes Escénicas CR / CapacitArte.	Gestión y producción cultural	Taller	Virtual - Sincrónico
Del Atlántico al pacifico: Tres talleres...un FNA: Taller practico para la construcción de un Dossier artístico.	Artes Escénicas CR / CapacitArte.	Gestión y producción cultural	Taller	Virtual - Sincrónico
Del Atlántico al pacifico: Tres talleres...un FNA: Taller Mi títere	Artes Escénicas CR / CapacitArte.	Gestión y producción cultural	Taller	Virtual - Sincrónico
Presentación de la Colección del Bicentenario de la Editorial Universidad Nacional	Editorial Universidad Nacional	Literatura y editorial	Charla	Virtual - Sincrónico

ACERCÁNDONOS A GAIA	Proyecto literario y cultural Palabras Viajeras	Gestión y producción cultural	Recital	Virtual - Sincrónico
Terapia, comedia en tres sesiones y un diagnóstico	La Tropa	Teatro	Obra de teatro	Virtual - Sincrónico

e. *Guía de voceros y mensajes clave.*

RESPUESTA:

Posibles preguntas y respuestas a los(as) voceros(as)
Festival Nacional de las Artes 2021 (FNA),
edición Bicentenario

“El Festival Nacional de las Artes representa una ventana a lo nuestro, al arte costarricense, a nuestra identidad”

* Nota: El enunciado de las preguntas se presenta con el lenguaje más directo y el manejo más duro que podría hacer la prensa.

1. ¿Qué nos ofrece el Festival Nacional de las Artes (FNA) 2021?

R/ El Festival Nacional de las Artes (FNA) este año será en formato virtual y se lleva a cabo mediante una gestión de procesos planificados, organizados y transparentes. La XIV edición del FNA ofrecerá una amplia y variada oferta que contará con la participación de 800 artistas y podrá ser disfrutada del 05 de noviembre al 12 de diciembre.

2. ¿Dónde se efectuará el FNA 2021?

R/ Debido a la pandemia ocasionada por el Covid-19, el Festival de este año se realizará en formato virtual, mediante las redes sociales del FNA, el Facebook como sitio principal. Este año las grabaciones de los espectáculos se realizaron en las comunidades de Puntarenas, Turrialba, Pococí, Siquirres y Limón, así como en el Parque La Libertad y el Teatro Popular Melico Salazar.

3. ¿Por qué eligieron esas locaciones como sede del Festival Nacional de las Artes (FNA) 2021?

R/ La selección de las comunidades sede del Festival Nacional de las Artes 2021, se establece a partir de un proceso de revisión técnica y logística que asegure la calidad y seguridad para la ejecución de cada uno de los espectáculos. Dichos elementos, se unen a la anuencia y capacidad organizativa de la comunidad propuesta, así como al compromiso de sus autoridades como contrapartes locales, para encontrar espacios adecuados que cumplan los requisitos establecidos por el Ministerio de Salud y junto a sus fuerzas vivas, para llevar a cabo esta actividad.

Entre los principales considerandos para elegir estos territorios se pueden citar:

- La oferta artística de las zonas.

- Apoyo de personas gestoras culturales de la comunidad.
- Espacios públicos y privados de gran potencial y riqueza para locaciones de grabación que muestren el territorio en el que nos encontramos y que cumplan con los permisos de funcionamiento según los protocolos ante la COVID-19.
- Espacios con patrimonio arquitectónico y valor histórico.

4. ¿Por qué realizar un Festival Nacional en el 2021, en medio de una pandemia?

R/ Históricamente, el Festival Nacional de las Artes es reconocido por las personas como una plataforma para la puesta en valor del trabajo y talento de los artistas nacionales de todo el territorio y por la generación de espacios de encuentro participativo para los costarricenses en el marco de la Política Nacional de Derechos Culturales.

En respuesta a las solicitudes del sector artístico y cultural nacional, esta edición enfocó su principal inversión en el apoyo a los trabajadores de la cultura a través de la contratación de más de 800 artistas nacionales. Además, el modelo de producción del festival permitió contribuir al encadenamiento productivo y la economía local; específicamente a través de la contratación de servicios como alimentación, hospedaje, limpieza y seguridad que sirvieron para la generación de empleo de personas que viven en estas comunidades.

En cumplimiento a la Política Nacional de Derechos culturales, la realización de este tipo de eventos es esencial para crear experiencias que favorezcan el reconocimiento y la puesta en valor de los diferentes territorios nacionales a través de su historia, tradiciones y expresiones artísticas y culturales. Así como para ofrecer espacios a las personas para el debido ejercicio de su derecho de acceso al arte, la cultura y sus múltiples beneficios.

5. ¿Cuál es la diferencia del Festival Nacional 2021 con las ediciones anteriores? ¿Hay alguna diferencia entre este Festival y el del 2020 que también se realizó en un contexto de pandemia?

R/ Este año tendremos un Festival Nacional, en modalidad virtual, donde mostraremos una oferta que ha sido especialmente diseñada para ser consumida a través de una pantalla, de manera que públicos de todas las edades disfruten de propuestas de alta calidad visual y artística.

Esta edición especial se encuentra enmarcada en las actividades de conmemoración del Bicentenario de la Independencia, ofreciendo propuestas que ponen en valor diferentes regiones del territorio nacional y que nos permiten vincular las diversas expresiones artísticas y culturales con nuestra identidad y nuestra historia costarricense.

6. ¿Dónde específicamente se realizarán las actividades en las locaciones elegidas?

R/ Este año las grabaciones de los espectáculos se realizaron en las comunidades de Puntarenas, Turrialba, Pococí, Siquirres y Limón, así como en el Parque La Libertad y el Teatro Popular Melico Salazar. Las locaciones donde se realizaron las grabaciones buscan retratar paisajes, espacios históricos, patrimoniales,

entre otros, que permiten poner en valor los territorios y sus atractivos turísticos como parte de los contenidos del Festival.

7. Qué tan inclusivo puede ser un Festival hecho para pantallas, ¿qué pasa con las personas que no tienen acceso a internet?

R/ Estamos trabajando en articulación con otras organizaciones e instituciones como los CENCINAI, MEP, CIR y otras, para generar espacios que permitan que distintos grupos puedan disfrutar de contenidos del FNA2021 a través de proyecciones en escuelas, bibliotecas, entre otros; al ser un festival que durará casi dos meses permite que las personas organicen sus agendas para disfrutar de la programación en los momentos que les sea posible.

Además, gracias a una alianza con Quince-UCR, las personas podrán disfrutar de contenidos artísticos y culturales del FNA2021 por televisión, los martes a las 7 de la noche canal 15, iniciando el martes 9 de noviembre y hasta el 21 de diciembre.

8. ¿Las actividades fueron grabadas de manera presencial cierto, eso no va en contra de las medidas y la situación actual?

R/ El CPAC cuenta con un protocolo que establece los lineamientos y medidas sanitarias a seguir por parte de los grupos artísticos para la realización virtual del Festival Nacional de las Artes 2021. El protocolo nos permite reglamentar una serie de pasos claros a la hora de realizar las grabaciones en las sedes preestablecidas en San José, Turrialba, Limón y Puntarenas, para verificar la correcta aplicación de los protocolos solicitados por el Ministerio de Salud con el fin de evitar la propagación del COVID-19, entre los grupos artísticos y el equipo de producción involucrado en el evento.

9. ¿Habrà Ruta de las Artes?

R/ Debido a la pandemia ocasionada por el Covid-19, el Festival de este año se realizará en formato virtual, mediante las redes sociales del FNA, el Facebook como sitio principal; esta modalidad virtual permite que personas de cualquier parte del país puedan disfrutar de la programación del festival que estará disponible a partir del 5 de noviembre y hasta el 31 de diciembre.

10. ¿Cuál será el horario de las actividades?

R/ Las diferentes propuestas artísticas y culturales se irán publicando de manera paulatina durante noviembre y diciembre, y estarán disponibles en el Facebook del Festival hasta el 31 de diciembre; al ser un festival virtual que durará casi dos meses permite que las personas organicen sus agendas para disfrutar de la programación en los momentos que les sea posible.

11. ¿Dónde tendrán la inauguración y la clausura del FNA 2021?

R/ Al ser un festival en formato virtual, las actividades de inauguración y clausura serán contenidos virtuales que las personas podrán disfrutar a través del festival: festival de las artes CR

La inauguración se publicará el 05 de noviembre y la clausura el 12 de diciembre, las personas que no se puedan conectar al momento de estas publicaciones igual podrán disfrutar de los contenidos pues estarán disponibles para el disfrute del público hasta el 31 de diciembre de este año.

12. ¿Para participar en el FNA se debe contar con experiencia en la prestación de los servicios requeridos?

R/ La administración goza de discrecionalidad al momento de conformar un cartel, significa que dependiendo de las necesidades que se requieran, para qué se requieren, y dónde se deben instalar esos servicios, la unidad técnica debe contar con seguridad de la experiencia y del servicio requerido, ya que esta justificación lo que busca es asegurarse que se dé el fin público, que es el norte de todo servicio en la administración pública.

13. ¿Qué podrán disfrutar los vecinos de las locaciones elegidas, y todas las personas participantes?

R/ La modalidad virtual de esta edición especial del Festival Nacional de las Artes 2021 permite que personas de cualquier parte del país puedan disfrutar de una amplia programación que está conformada por 128 propuestas artísticas de danza, teatro, música, circo, artes visuales, títeres, cuentacuentos, entre otros; y podrá ser disfrutada a partir del 5 de noviembre y hasta el 31 de diciembre a través del del festival: festival de las artes CR

14. ¿Cómo fue el proceso de reclutamiento para artistas nacionales?

R/ Todas las propuestas artísticas fueron seleccionadas por un jurado y son resultado del proceso de convocatoria pública que inició el 2 de junio y se extendió hasta el 22 de junio del presente año. Se seleccionaron en total 128 propuestas artísticas y culturales que podrán ser disfrutadas desde el 05 de noviembre y hasta el 31 de diciembre a través del facebook del festival: Festival de las artes CR

15. ¿Cómo fue el proceso de convocatoria y presentación de las propuestas?

R/ El proceso de convocatoria seleccionó 128 propuestas artísticas para conformar la programación del Festival Nacional de las Artes 2021 (FNA2021). Entre los criterios de selección se tomó en cuenta la calidad y solidez; viabilidad económica, técnica y de ejecución de las propuestas, así como la trayectoria profesional de las personas participantes del proyecto y concordancia entre la propuesta y los ejes curatoriales dispuestos en las bases de participación.

Los interesados en presentar propuestas ingresaron a la página <https://fna.cpac.online/>, donde encontraron las bases y requisitos de participación. Además, completaron y enviaron el formulario mediante la misma plataforma digital. Dicho formulario fue completado según las indicaciones del sistema.

El periodo único para la recepción de propuestas fue del 2 al 22 de junio de 2021, cerrando a las 11:59 p.m. No se recibieron propuestas por vías alternas, impresas, ni de forma extemporánea.

El Centro de Producción Artística y Cultural (CPAC) reitera que todas las personas representantes de las propuestas seleccionadas para el FNA2021 están inscritas en SICOP, sin excepción.

16. ¿A qué responde la imagen del Festival Nacional?

R/ El Festival Nacional de las Artes representa una ventana hacia el reconocimiento y puesta en valor de los territorios a través de su historia, tradiciones, y expresiones culturales.

17. ¿Dónde puedo ingresar a los espectáculos? ¿Cuál es el costo de las entradas?

R/ Todos los espectáculos del Festival Nacional de las Artes 2021 son gratuitos y podrán ser disfrutados a través del Facebook del festival: festival de las artes CR, del 05 de noviembre al 31 de diciembre.

18. Necesito comunicarme con la oficina de CPAC. ¿Cuál es el número? / Número de teléfono para realizar algunas consultas.

R/ Puede llamar al teléfono: 2248-3240 o escribir al correo electrónico: info@cpac.go.cr

19. ¿Quién produce el FNA 2021, propiamente el CPAC o se contrata una productora?

R/ El Festival es producido por el Ministerio de Cultura y Juventud, a través del Centro de Producción Artística y Cultural (CPAC).

20. El Festival Nacional siente usted ¿que de verdad es una ventana a lo nuestro, como lo percibe usted, cual es la ruta para seguir en esta administración a cargo del MCJ?

R/ Por más de 30 años, el Festival de las Artes de Costa Rica, ha sido consolidado por el Ministerio de Cultura y Juventud y sus diversas instituciones y adscritas, como una plataforma que promueve y fortalece la producción artística costarricense como actividad generadora de desarrollo, creando experiencias que favorecen el reconocimiento y la puesta en valor de los diferentes territorios nacionales a través de su historia, tradiciones y expresiones artísticas y culturales.

PRESUPUESTO FNA Y CONTRATACIONES

21. ¿Cuánto es el presupuesto asignado para el Festival Nacional de las Artes 2021?

R/ El presupuesto asignado para la realización del FNA2021 corresponde a un monto de ₡327.000.000 (trescientos veintisiete millones de colones) provenientes de las diferentes partidas asignadas a gastos autorizados para este proyecto, que permitió la participación del sector a través de las convocatorias y contrataciones administrativas.

22. ¿El Ministerio de Cultura o el Centro de Producción Artística esconden los datos del presupuesto del Festival Nacional de las Artes?

R/ La información de los carteles de licitación es de dominio público y está disponible en la web a través del Sistema Integrado de Compras Públicas.

23. ¿Por qué no se ha suministrado el desglose del presupuesto?

R/ Por la dinámica propia de la construcción de un festival que es paulatina y en fases de definición de espacios, diseño, convocatoria, recabado de requerimientos técnicos, programación y negociación de

convenios de participación, iniciamos definiendo un tope y el desglose final se va dirimiendo en el proceso por las adjudicaciones finales de todo lo que se debe de gestionar en compras para este programa tan complejo. En este momento aún nos encontramos en proceso de ejecución, cuando termine el Festival daremos a conocer el monto total correspondiente al presupuesto invertido en el Festival Nacional de las Artes 2021.

24. ¿El Festival Nacional va a costar 327 millones de colones o más?

R/ Se determinó trabajar con monto de ₡327.800.000 (trescientos veintisiete millones ochocientos mil colones) provenientes de las diferentes partidas asignadas a gastos autorizados para este proyecto, que permite la participación del sector a través de las convocatorias y contrataciones administrativas.

25. ¿Cuál sería el monto económico recibido por aportes de convenios?

R/ Los montos por aportes de convenios lo tendremos cuando se concluya la etapa de las alianzas y convenios.

26. ¿Cuál sería el monto económico aportados en especie para el Festival Nacional de las Artes 2021?

R/ Contamos con el apoyo de ACAM para la exoneración de derechos de autor y actualmente estamos trabajando en articulación con organizaciones e instituciones como los CENCINAI, MEP, CIR y otras, para generar espacios que permitan que distintos grupos puedan disfrutar de contenidos del FNA2021 a través de proyecciones en escuelas, bibliotecas, entre otros; así como una alianza con Quince-UCR para presentar contenidos del Festival Nacional de las Artes 2021 como parte de su parrilla de programación.

27. ¿Cuál es la ejecución final del Festival Nacional de las Artes 2021?

R/ Por la dinámica propia de la construcción de un festival que es paulatina y en fases de definición de espacios, diseño, convocatoria, recabado de requerimientos técnicos, programación y negociación de convenios de participación, iniciamos definiendo un tope y el desglose final se va dirimiendo en el proceso por las adjudicaciones finales de todo lo que se debe de gestionar en compras para este programa tan complejo. En este momento aún nos encontramos en proceso de ejecución, cuando termine el Festival daremos a conocer el monto total correspondiente al presupuesto invertido en el Festival Nacional de las Artes 2021.

28. ¿Se recibieron algunas impugnaciones de empresas?

R/ Las impugnaciones son un mecanismo que está regulado en la Ley de Contratación administrativa, y que es un resorte que tienen los eventuales oferentes para objetar cualquier concurso.

29. ¿Cómo es que apoyarán a 800 trabajadores de la cultura? ¿Cuánto les pagan por participar en el Festival?

R/ Esta edición generó la contratación de más de 800 artistas y trabajadores de la cultura. Históricamente el Festival de las Artes ha sido un espacio para que las y los artistas nacionales presenten su trabajo y que de manera remunerada se vinculen con los diferentes públicos. La edición de este año busca potenciar estos

vínculos a través de espectáculos de alta calidad que podrán ser disfrutados a través del facebook del festival: Festival de las Artes CR del 05 de noviembre al 31 de diciembre.

30. ¿Cuántos millones de colones costará el Festival y cómo se desglosa ese dinero?

R/ El presupuesto asignado para la realización del FNA2021 corresponde a un monto de ₡327.800.000 (trescientos veintisiete millones ochocientos mil colones) provenientes de las diferentes partidas asignadas a gastos autorizados para este proyecto, que permite la participación del sector a través de las convocatorias y contrataciones administrativas.

Por la dinámica propia de la construcción de un festival que es paulatina y en fases de definición de espacios, diseño, convocatoria, recabado de requerimientos técnicos, programación y negociación de convenios de participación, iniciamos definiendo un tope y el desglose final se va dirimiendo en el proceso por las adjudicaciones finales de todo lo que se debe de gestionar en compras para este programa tan complejo. En este momento aún nos encontramos en proceso de ejecución, cuando termine el Festival daremos a conocer el monto total correspondiente al presupuesto invertido en el Festival Nacional de las Artes 2021.

31. En situación de crisis todos debemos “socarnos la faja”, ¿por qué el MCJ no?

R/ El MCJ realizó una importante reducción de más del 6% con respecto al presupuesto 2020, como compromiso ante la situación del país y a la vez garantizando la prestación de los servicios a la ciudadanía que nos corresponden como sector, nuestro papel en la dinamización de la economía movilizadora por la oferta artística y cultural, necesaria para nuestro sector que se ha visto ampliamente afectado por la crisis de la pandemia, pero también para sectores como el turismo, educación y la salud mental. Finalmente, para seguir avanzando en la promoción de la cultura como factor de desarrollo humano y local.

4. *Presupuesto del Festival con el desglose de la inversión a la fecha por tipo de rubro.*

RESPUESTA:

Presupuesto total de partidas y subpartidas de Gobierno: ₡327.800.000

Subpartida	Descripción	Proyectado	Requerido	Facturado	TOTAL1
E-10102	ALQUILER DE MAQUINARIA, EQUIPO Y MOBILIARIO (luces, sonido, video, streaming)	₡ 74.000.000	Audiovisual (Línea 1)	no ha presentado factura	₡ 36.000.000
			Audiovisual (Línea 2)	no ha presentado factura	
			Luces, sonido y video	₡ 36.000.000	
E-10199	OTROS ALQUILERES	₡ 52.000.000	Backline	no ha presentado factura	₡ 23.424.900

	(estructuras temporales)		Estructuras temporales	₡ 7.797.000	
			Móvil Sanitaria	₡ 4.599.100	
			Generadores	₡ 11.028.800	
E-10406	SERVICIOS GENERALES (Seguridad y limpieza)	₡ 36.800.000	Seguridad	no ha presentado factura	₡ -
			Limpieza	no ha presentado factura	
E-10499	OTROS SERVICIOS DE GESTION Y APOYO	₡123.000.000	Artistas	₡23.429.900 (faltan artistas de facturar)	₡23.429.900
E-10501	TRANSPORTE DENTRO DEL PAIS	₡ 21.000.000	Transporte	no ha presentado factura	
E-10502	VIATICOS DENTRO DEL PAIS	₡ 21.000.000	Hospedaje (hoteles y viáticos para el equipo)	se calculará con respecto a los gastos de los viáticos de funcionarios	₡ -
TOTAL					₡ 82.854.800

5. Cuadro comparativo de otros festivales nacionales (las cuatro ediciones nacionales anteriores) y el actual, tomando en cuenta como variables de comparación: presupuesto total, cantidad de contratación de artistas, cantidad de productos artísticos, % de inversión en talento, técnica y gestión de apoyo.

RESPUESTA:

Festival Nacional	Presupuesto Total	Cantidad de contratación de artistas	Cantidad de productos artísticos	% de inversión en talento	% de inversión en técnica	% de inversión en gestión de apoyo
2021	₡ 337.000.000 ¹	740	175	44% ²	46% ³	El porcentaje total correspondiente a la subpartida 1.04.99 se indicará una vez liquidado el proyecto.
2020	₡ 148.634.442,74 ⁴	500*	85*	35,86%	37,94%	Basado en lo adjudicado para ese año, sería lo mismo en la columna de "inversión en talento"

¹ Presupuesto del proyecto FNA2021, correspondiente a las partidas y subpartidas del presupuesto general del CPAC.

² Con respecto al total del presupuesto del FNA2021.

³ Audiovisual, luces, sonido y video, backline, móvil sanitario, generadores, estructuras temporales

⁴ Monto correspondiente a las partidas y subpartidas adjudicadas para ese año y ese proyecto.

2019	¢ 439.709.116 ⁵	1300*	280*	38,47%	40,49%	Basado en lo adjudicado para ese año, sería lo mismo en la columna de "inversión en talento"
2016	¢ 464.476.369,45 ⁶	600*	250*	32,36%	45,60%	Basado en lo adjudicado para ese año, sería lo mismo en la columna de "inversión en talento"

*Fuente de datos de comunicados de prensa.

Quedamos atentas a cualquier comentario sobre los aspectos brindados en este oficio, que puedan sumar a apoyar los esfuerzos que desde el CPAC hacemos para lograr más y mejores proyectos.

Cordialmente,

Sally Molina Villalobos
Directora
Centro de Producción Artística y Cultural
Ministerio de Cultura y Juventud

CC. Producción Artística y Audiovisual CPAC
Comunicación CPAC

⁵ Monto correspondiente a las partidas y subpartidas adjudicadas para ese año y ese proyecto.

⁶ Monto correspondiente a las partidas y subpartidas adjudicadas para ese año y ese proyecto.